



CALENDARIO APPC 2024

Ti ricordiamo che per poter partecipare è obbligatorio essere in regola con il tesseramento annuale 2024

- S1 -

dal 10 al 25 marzo 2024

**Proclamazione foto meritevoli
e menzione APPC Awards**

10 aprile 2024

**Contest a foto singola
8 categorie**

- S2 -

dal 13 al 27 aprile 2024

**Proclamazione foto meritevoli
e menzione APPC Awards**

10 maggio 2024

**Contest a foto singola
8 categorie**

- S3+S4 -

dal 10 al 25 ottobre 2024

**Proclamazione foto meritevoli
e menzione APPC Awards**

4 novembre 2024

**Contest a foto singola 8 categorie
+
racconto fotografico**

- LIVE 6/7 novembre 2024 -

Discussione e votazione racconto fotografico (s4)

PREMIAZIONE FOTOGRAFI APPC AWARDS

Durante la serata di gala

28 novembre 2024

AFPS

CATEGORIE S1

Cerimonia

CATTURARE LA BELLEZZA E L'EMOZIONE È UNA FORMA D'ARTE

Colore

IL COLORE IN FOTOGRAFIA HA IL POTERE DI EVOCARE EMOZIONI E CREARE
ATMOSFERA

Impatto emotivo

DALL'ESPRESSIONE EMOZIONATA DEL PRIMO SGUARDO TRA GLI SPOSI,
ALLA GIOIA DEL PRIMO BACIO, L'IMPATTO EMOTIVO NELLA FOTOGRAFIA È
UN ELEMENTO POTENTE

Amici a 2 o 4 zampe

DAI CANI AI GATTI, FINO AI CAVALLI, QUESTI COMPAGNI PELOSI POSSONO
AGGIUNGERE UN TOCCO UNICO E SPECIALE ALLE FOTO

Il vestito della sposa

CATTURARE LA BELLEZZA DELL'ABITO DELLA SPOSA IN UNA FOTOGRAFIA È
UN MODO SENZA TEMPO PER RICORDARE IL GIORNO SPECIALE

Invitati

ANCHE GLI OSPITI HANNO UN RUOLO FONDAMENTALE

Eventi atmosferici

IL VENTO, LA PIOGGIA, LE NUVOLE, SONO FONTE DI ISPIRAZIONE E
CREATIVITÀ PER I FOTOGRAFI

Ritratto di coppia

LO SPOSO E LA SPOSA NELLA LORO INTIMITÀ

Rinomina la foto nel seguente modo:

Numero tessera_Nome_Cognome

*es.(000_Mario_Rossi.jpg) dimensione file **1400px** lato lungo.*



CATEGORIE S2

Bianco e Nero

IL BIANCO E NERO RISCALDA, EMOZIONA E DONA LUCE AI NOSTRI SCATTI

Dettagli

I DETTAGLI DEL MATRIMONIO, LE CLASSICHE FEDI E NON SOLO!

Geometrie

TRA LINEE E DIAGONALI, COMONI LA TUA FOTOGRAFIA

Silhouette

LUCI ED OMBRE FANNO RISALTARE I CONTORNI DELLE FIGURE E DEI SOGGETTI

Fornitori

NON SIAMO GLI UNICI FORNITORI DEL MATRIMONIO, STUPISCICI CON FOTO ENTUSIASMANTI TRA SACERDOTI, CAMERIERI E CHI PIÙ NE HA PIÙ NE METTA

Riflessi

TUTTO CIÒ CHE PUÒ RIFLETTERE USATO IN MANIERA CREATIVA DAL FOTOGRAFO

Bambini

IMPREVEDIBILI, INCONTROLLABILI, ESPLICITI E SEMPRE PRESENTI I NOSTRI PICCOLI AMICI REGALANO SEMPRE SCATTI ENTUSIASMANTI

Getting ready

PREPARAZIONE SPOSA/SPOSO

Rinomina la foto nel seguente modo:

Numero tessera_Nome_Cognome

*es.(000_Mario_Rossi.jpg) dimensione file **1400px** lato lungo.*



CATEGORIE s3 + s4

8 FOTOGRAFIE SINGOLE + UN RACCONTO DI MATRIMONIO

Gesto atletico

CATTURARE LA BELLEZZA O MENO DI UN GESTO CHE RITIENI ATLETICO

Location

ABBIAMO INCANTEVOLI LOCATION IL GIORNO DEL MATRIMONIO

Miglior attore non protagonista

SPESSE L'INTRUSO NON RICHIESTO CI CREA NON POCHE DIFFICOLTÀ, O ANCORA PIUTTOSTO CHE FESTA DEGLI SPOSI AL CENTRO DELL'ATTENZIONE CI VA QUALCUN ALTRO . . .

Festa

I MIGLIORI MOMENTI DELLA FESTA DEGLI SPOSI TRA CANTI, BALLI E DIVERTIMENTO

Creatività

MOSTRACI TUTTA LA TUA CREATIVITÀ IN UNO SCATTO DA MATRIMONIO

Vestiario

ALCUNI SPOSI O OSPITI HANNO DAVVERO QUALCOSA DI ORIGINALE

2 o 4 ruote

MOTO, AUTO, CARROZZE ED OGNI MEZZO CHE CONSENTE AGLI SPOSI DI GIUNGERE A NOZZE

Sbalordiscici

MOSTRACI QUALCOSA CHE CI LASCI A BOCCA APERTA

Rinomina la foto nel seguente modo per la fotografia singola:

Numero tessera_Nome_Cognome

*es.(000_Mario_Rossi.jpg) dimensione file **1400px** lato lungo.*

- RACCONTO FOTOGRAFICO -

INVIA UN RACCONTO FOTOGRAFICO DI UN INTERO MATRIMONIO.

USA TUTTA LA TUA CREATIVITÀ!

**NON DEVE ESSERE COME LO CONSEGNI AGLI SPOSI,
OSA, INVENTA, DIVERTITI E REGALACI EMOZIONI VERE!**

- MASSIMO 30 TAVOLE IN FORMATO .JPEG

- PESO MASSIMO DI 3 MB PER CIASCUNA TAVOLA

- SCEGLI LA MISURA CHE PREFERISCI MA RICORDA DI NON SUPERARE I 1400 PIXEL SUL LATO LUNGO

- NON SEI SU UN ALBUM RILEGATO, NON PREOCCUPARTI DELLA RILEGATURA NEL CENTRO,
NON ESISTE SULLO SCHERMO!

- NON DIMENTICARE LA NUMERAZIONE PROGRESSIVA DEL RACCONTO

- LAVORO ESEGUITO DA UN SINGOLO FOTOGRAFO, NON USARE SCATTI DEL TUO SECONDO, NON SONO
AMMESSI!

Rinomina le tavole nel seguente modo per il racconto fotografico:

Numero tessera_Nome_Cognome_Numero progressivo file

es.(000_Mario_Rossi_01.jpg) dimensione file 1400px lato lungo.

REGOLAMENTO APPC 2024

VERRANNO RESE NOTE E PUBBLICATE
SUL SITO E SUI CANALI SOCIAL DI AFPS SOLO LE 10 FOTOGRAFIE RITENUTE MERITEVOLI
IN ORDINE DEL TUTTO CASUALE.

NON SARANNO AMMESSE:

- **Immagini** che presentano loghi o firme dell'autore.
- **Immagini** che abbiano già ricevuto **awards** in questa associazione negli anni precedenti il **2024**.
- **Immagini** scattate da terzi.
- **Immagini** che presentino alterazione pesante mediante programmi di foto-ritocco o Ai. Attenzione, è ammesso l'utilizzo solo per il ritocco di un piccolo elemento di disturbo, esempio una piccola impurità sul viso del soggetto o altri oggetti presenti nel file, purché non cambino la composizione finale dello stesso. Non è assolutamente ammissibile l'alterazione dei contenuti iniziali dello scatto, esempio: duplicazione di un soggetto o oggetto. Altre modifiche che cambino radicalmente l'aspetto della fotografia (a meno che non lo preveda il tema del Contest). Nel caso di dubbi sulla realizzazione di uno scatto, sarà richiesto dai giudici il file originale in raw/dng per poter giudicare con la massima trasparenza e decidere se squalificare o meno la foto in questione.
- **La misura della foto non deve superare i 1400 pixel** sul lato più lungo e deve essere caricata entro il tempo previsto sul sito **AFPS**, nella sezione **CONTEST**.
- Rinomina la foto nel modo seguente: Numero tessera_Nome_Cognome.jpg. (**000_Mario_Rossi.jpg**).
- Per il **racconto fotografico** si dovranno mandare da un **minimo di 10** ad un **massimo di 30** tavole di un singolo lavoro completo che racconti l'intera giornata del matrimonio, siano esse singole o impaginate con più fotografie, sta a te esser creativo!
- **Per il racconto fotografico: (Numero tessera_Nome_Cognome_Numero progressivo file)** es.(**000_Mario_Rossi_01.jpg**) dimensione file 1400px lato lungo.
- **La menzione con award** della fotografia e del racconto ritenuto meritevole, è data dalla somma di tutti i punteggi assegnati dai giudici.
- **Vincitore fotografo dell'anno è dato dalla somma dei punti totali dei vari contest S1+S2+S3+S4.**

La somma di S1+S2+S3 assegna:

20 punti al 1° classificato - **17 punti** al 2° classificato - **15 punti** al 3° classificato - **12 punti** 4° classificato - **10 punti** 5° classificato - **8 punti** 6° classificato - **6 punti** 7° classificato - **5 punti** 8° classificato - **4 punti** 9° classificato - **3 punti** 10° classificato - **2 punti** al 11° classificato - **1 punto** al 12° classificato

- **Vincitore racconto fotografico (S4).** È dato dalla somma dei valori assegnati dai giudici.

Assegnazione punti:

30 punti al 1° classificato - **26 punti** al 2° classificato - **22 punti** al 3° classificato - **19 punti** al 4° classificato - **17 punti** al 5° classificato - **14 punti** al 6° classificato - **10 punti** al 7° classificato - **8 punti** al 8° classificato - **6 punti** al 9° classificato - **4 punti** al 10° classificato - **2 punti** al 11° classificato - **1 punto** al 12° classificato.

-Durante la **votazione LIVE del racconto fotografico**, in caso di forte discordanza tra i valori assegnati dai giudici è possibile chiamare il "**challenge**" da parte del giudice amministratore per chiarimenti ed allineamento di giudizio in caso di visione comune. Tale valore può tuttavia restare invariato se la visione dei giudici continua ad essere discordante.

- **Immagini** ritenute fuori categoria riceveranno il minimo dei punti, cioè 50.
- **Tutti i diritti** relativi alle immagini presentate nel contest, rimangono di proprietà dei partecipanti. L'organizzazione del concorso si riserva il diritto di riprodurre le immagini presentate per i soli scopi promozionali del concorso stesso o per finalità educative, in Italia e all'estero mediante pubblicazione social, sito e tutti i canali pubblicitari a disposizione dell'associazione.
- **E' responsabilità dei soci partecipanti** ottenere per tutte le foto presentate i necessari permessi, incluse le liberatorie per i soggetti ritratti e l'eventuale permesso dei titolari dei diritti di riproduzione (quando non di proprietà dello stesso fotografo), ai fini della partecipazione al contest ed alla loro eventuale pubblicazione, nei limiti di quanto indicato nel punto precedente.
- **La decisione del giudice o della giuria**, è inappellabile. È possibile far pervenire all'organizzazione critiche costruttive, suggerimenti e commenti in maniera discreta e razionale, contattando direttamente i membri del direttivo.
- **I dati personali dei partecipanti**, nel rispetto delle leggi nazionali ed internazionali sulla privacy, saranno utilizzati solo per scopi interni all'organizzazione del concorso stesso.
- **Ci saranno 2 o 3 giudici** esterni all'associazione che voteranno le foto con voti che vanno da **50 a 100** e le dieci foto/racconti ritenute meritevoli saranno quelle con la media più alta.
- **Non vogliamo dare vincoli**, ma solo linee guida che permettano espressione fotografica, per cui le categorie possono più volte prevedere vari ambiti e tipologie di scatto purché rispettino i criteri dettati dalle linee guida.
- **Le immagini** ritenute valide dovranno essere scattate solo ed esclusivamente durante un reale matrimonio. Immagini palesemente ottenute durante: seminari, fiere o convegni dedicati saranno ritenute non valide.
- **Attenzione a non cadere nella squalifica** con una foto fuori categoria, esempio: "categoria colore" - invio una foto in bianco e nero, la foto sarà sicuramente ritenuta fuori tema e quindi votata con 50 pti.

VALUTAZIONE APPC 2024

Parametri di valutazione dei giudici contest fotografia singola:

- Tecnica
- Impatto emotivo
- Composizione
- Creatività
- Luce
- Rapporto con il soggetto
- Stile
- **Impaginazione (s4)**
- **Originalità (s4)**
- **Completezza racconto (s4)**

Punteggio:

Ad ognuna delle fotografie (o dei racconti fotografici) verrà assegnato un punteggio complessivo da **50 a 100**,

i voti derivanti dai giudici si sommeranno per ottenere il punteggio finale e la posizione che determinerà il conseguente punteggio.

- **100 pti** Punteggio che esprime il miglior utilizzo possibile delle competenze tecniche, creative e di unicità da parte del fotografo.
- **99/90 pti** Punteggio che esprime la prossimità al miglior utilizzo possibile delle competenze tecniche, creative e di unicità da parte del fotografo, ma con la possibilità di miglioramento.
- **89/80 pti** Punteggio che esprime l'abilità del fotografo nel mostrare in modo eccelso le proprie competenze tecniche, creative e di unicità.
- **79/70 pti** Punteggio che esprime l'abilità del fotografo nel mostrare in modo decisamente superiore alla media le proprie competenze tecniche, creative e di unicità.
- **69/60 pti** Punteggio che esprime l'abilità del fotografo nel mostrare in modo superiore alla media le proprie competenze tecniche, creative e di unicità.
- **59/51 pti** Punteggio che esprime la mancata abilità del fotografo nel mostrare sufficientemente le proprie competenze tecniche, creative e di unicità.
- **50 pti** Punteggio che esprime la mancata abilità del fotografo nel posizionare la propria foto all'interno della giusta categoria.

